

विषयानुक्रमणिका

		विषय	लेखक	9 e
	2	वैदिक प्रार्थना		838
		सम्पादकीय		838
	3	सदाचार सैनिक गीत	श्री पं० धर्मदेव जी वि० व।०	२००
	8	स्वामी दयानन्द और १८४७ की क्रांति चेष्टा	श्री पृथिवीसिंह जी विद्यालंकार	२०१
		प्रभु भक्ति	श्री पूज्यपाद म० प्रभुआश्रित जी महाराज	२११
	ξ.	भ्रान्ति निवारण	श्री शिवपूजनसिंह जी	२१४
	હ	सावदेशिक आर्थं प्रतिनिधि सभा देहली		
		का ४३वां वार्षिक वृत्तान्त		२२४
	5	साहित्य-समीचा		२४१
	3	त्र्यार्य समाज में त्रार्य वीर दल संगठन कीजिये		२४३
	१३	सार्वदेशिक पत्र के प्राहकों से आवश्यक निवेदन		२४४
40.5	??.	दान-सूची		२४७

त्रागि—होत्र AGNI—HOTRA

लेखक--डा॰ सत्यप्रकाश डी. एस. सी. प्रोफेसर, इलाहाबाद यूनिवर्सिटी मूल्य २॥) भूमिका लेखक--डा॰ गंगानाथ भा

अग्नि होत्र की महिमा वैज्ञानिक रीति से समकाई गई है। नई रोशनी वालों के लिए अंग्रेजी भाषा में एक अद्भुत अन्थ है।

मिलने का पता:-

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा देहली।

शुद्र हवन सामग्री

अधि मूल्य में

सार्वदेशिक पत्र के प्राहकों को १॥) रुपये आने प्रति सेर में भेजी जाएगी। माहक गरा प्रति सेर वाली शुद्ध सुगन्धित कीटागु नाशक शीघ्र आईर देकर माल मंगा लेकें। मार्ग व्यय हवन सामग्री आधे मृल्य में अर्थात ॥) बारह याहक के जिस्मे होगा। सुरेन्द्रदेव शास्त्री

ञ्चानन्द श्रायुर्वेदीय फार्मेसी क्यान पो॰ भोगांव (मैनपुरी) प्॰ पी॰

भान्ति निवारगा

डा॰ अम्बेदकर जी के वेदादि विषयक विचारों की समीचा

वैदिकगवेशक श्री शिवपूजनसिंह जी सिद्धान्त शास्त्री, विशारद साहित्यलङ्कार, सञ्चालक श्री दयानन्द वैदिक शोध संस्थान, कानपुर

सम्प्रति माननीय श्री डा॰ भीमराव अम्बेड-कर एम० ए०, पी० एच० डी० विधान-सचिव (Law Minister) हैं। आपने आंग्ल भाषा में "Who were the Shudras ?" नामक एक बृहत् प्रन्थ लिखा है उसका आर्थ भाषा में अनुवाद "अछ्त कौन और कैस ?" + और "श्द्रों की खोज" × नाम से हुआ है। इन दोनों प्रन्थों में डा० महोदय ने वैदिक संस्कृति पर आदोप किया है जिनका निराकरण अनि-वार्थ है।

डा॰—हम 'श्रायों' से श्रारम्भ करें तो यह निर्वित्राद है कि वे एक ही तरह के लोग नहीं थे। वे दो हिस्सों में विभक्त थे, इस बारे में मतभेद हो ही नहीं सकता। यह भी निर्वित्राद है कि दोनों की दो भिन्न संस्कृतियां थीं। दोनों में से एक को हम श्राप्वेदीय श्रार्थ कह सकते हैं, श्रीर दूसरों को श्रथवंबेदीय। इन के बीच की सांस्कृतिक खाई एक दम पूरी २ प्रतीत होती है। ऋग्वेदीय आर्थ यज्ञों में विश्वास करते थे। अथवंबेदीय जादू टोने में।""" (अञ्जूत कीन और कैसे १ पृ० ४६)

समीचा—डाक्टर महोदय का यह लेख कि आर्य दो हिस्सों में विभक्त थे और संस्कृति भिन्न २ थी, सर्वथा भ्रमपूर्ण है। श्रापने ऋग्वेदीय और अथर्ववेदीय दो प्रकार के आयों की कल्पना की है जो आपके ही मस्तिष्क की उपज है। आपका समर्थन कोई भी ऐतिहासिक विद्वान नहीं कर सकता है। ऋक्, यजु, साम, अथर्ववेद ये ईश्वरीय ज्ञान है।

अथर्ववेद में कोई जादू-टोना नहीं है। मैंने अपनी पुस्तक "अथर्ववेद की प्राचीनता" में इस पर पूर्ण प्रकाश डाला है। इस की एक प्रति

+सन् १६४६ में प्रथमवार गौवममुबुक डिपो, नई सड़क दिल्लो से प्रकाशित [पृष्ठ 148 मूल्य ४)]
×सन् १६४० में प्रथमवार, श्रमृत बुक कम्पनी, कनाट सरकस, नई देहली से प्रकाशित [पृष्ठ ११६,

मृत्य ३)]
१. श्रा द्यानन्द वैदिक शोध र स्थान, साहित्य रत्नालय, श्रद्धानन्द पार्क, कानपुर से प्राप्त, मृत्य ।=)

्रोंने आपके पात श्रद्धेय पं० धर्मदेव जी सिद्धा-न्तासङ्कार, 'विद्यावाचस्पति' सम्यादक ''सार्वदेशिक'' दिल्ली के द्वारा भिज्ञा दी थी।

डा॰—"ऋग्वेद में हमारा परिचय आये देवता इन्द्र के शत्रु अहि-गृत्र (सांप-देवता) से होता है। पीछे चल कर यह सांप-देवता नाग नाम से अधिक प्रसिद्ध हुआ। "" (पृष्ठ ४७)

समी चा-श्रापने 'श्राहि नृत्र' को सांप समभा है इससे स्पष्ट ज्ञात होता है कि वैदिक शब्दों से अनिभज्ञ है। लौकिक संस्कृत में 'श्राहि' का अर्थ सप होता है, पर वैदिक संस्कृत में यही अर्थ नहीं। वैदिक और लौकिक संस्कृत में श्राकाश-पाताल का अन्तर है।

'वृत्र' का अर्थ मेघ हैं।

'वृत्र इति मेघस्य नाम' (निघएटु ख्रा० १, खं० १०)

'तत्को वृत्रो ? मेच इति नैरुक्तास्त्वाष्ट्रो (सुर इत्यैति हासिकाः ""

(निमक्त अ०२, खं० १६, १७)
अर्थात्—नेमकों के मत में 'गृत्र' का सर्थ
है मेघ। पौराणिक एं० बलदेव उपाध्याय
एम० ए०, साहित्याचार्य, प्राध्यापक संस्कृत
और पालि विभाग, हिन्दू विश्वविद्यालय, काशी
अपने अन्थ में लिखते हैं:—"ऋग्वेद के अनेक

मण्डलों में इन्द्र की स्तुति में वृत्र के साथ उनके भयङ्कर संधाम का उल्लेख किया गया है। ये वृत्र कौन हैं ? जिन के साथ इन्द्र का युद्ध हुआ। शासक ने निक्क (२।१६) इत्र के विषय में अनेक प्राचीन मतों का निर्देश किया है। इनमें नैककों का ही मत मान्य माना जाता है। इस व्याख्या के द्वारा हम ऋग्वेद के इन्द्र-वृत्र-युद्ध के भौतिक आधार को अच्छी तरह से समक सकते हैं। आकाश की चारों और से घेरने वाला मेघ ही वृत्र है और उस को अपने वक्त से मार कर संसार के जीव जन्तुओं को दृष्टि से तृष्त कर देने वाले 'सप्तर्शिम वृषभः इन्द्र वर्षा के देवता हैं और प्रति वर्षा ऋतु में गगन मगड़ल में होने वाला यह भौतिक संघाम ही इन्द्र वृत्र युद्ध का परिदृश्यमान भौतिक दृश्य है। इसी का वर्णन 'स्पक' के द्वारा ऋग्वेद में किया गया है।"

वृत्र का शत्रु सूर्य है। सूर्य का नाम स्वष्टा है। 'इन्द्र' का नाम भी 'सूर्य' है यथा—

"इन्द्र प्रत्यत्त माचत्तते य एव (सूर्यः) तपति (शतपथ बा० श्रद्दाज्यश्र

''त्रथ यः स इन्द्रोऽसौ स ऋादित्यः'' (शतपथ ब्रा॰ ८।४।३।२)

"इन्द्रः सूर्य इति श्राचार्य दयानन्द= (यज् १११३ भाष्ये तथा ऋ ११३२।४, ७ भाष्ये)

२, श्री बीठ एस० बाटे (V. S. Ghate की "Lecture on Rigveda" पुस्तक की भूमिका देखो तथा साप्ताहिक एव "दिवाकर" श्रागरा का वेदाङ्क" भाग १ दिनाङ्क २६-१०-१६३४ ई०, श्रंक २६-२६ शिर्षक लेख।

३. "श्राचार्य सायग् शार माधव" पृष्ठ १२६-१२७ [संवत् २००३ हिन्दी साहित्य समीनन, प्रयाग

''इन्द्रः खर्प इति सायगाः'' (ताएडय ब्रा० १४।२।४ भाष्य)

श्री पुरुपोत्तमलास मार्गव एम० ए० मपने "हिन्दुश्रों के त्रास्तिकवादि का तुलनात्मक निरूपण" शीपक लेख में लिखते हैं:—

"इन्द्र-इस देवता को बहुत से मेघ का देवता सममते हैं। परन्तु मेघ का देवता दूसरा है, यद्यपि इन्द्र को भी पानी बरसाने वाला माना गया है" इसलिए इन्द्र वह आदित्य ज्ञात होता है, जो अपनी उप्णता से मेघों को खींच लेता है।"

आपने इस वैदिक सूर्य और बादल की शत्रुता को न समभ कर वृत्र को साँप समभ लिया है।

डा॰—"गौ का यह उपयोग श्रायों को उसे भोजन के लिए मारने से नहीं रोकता था। वास्तव में गौ पवित्र मानी जाने के कारण भी उसकी हत्या होती थी। श्री काने का कहना है— ''ऐसा नहीं था कि वैदिक समय में गौ पवित्र नहीं थी। उसकी पवित्रता के ही कारण वाज-सनेयी संहिता में यह व्यवस्था दी गई है कि गोमांस खाना चाहिये।" (पृष्ठ १०१)

समीत्ता—श्री काने ने वाजसनेयी-संहिता से तो कोई प्रमाण नहीं दिया कि किस स्थल में गो मांस खाने की न्यवस्था दी गई है श्रीर न तो हाक्टर महोदय ने यजुर्वेद पढ़ने का कष्ट उठाया।

स्त्राप पुनः यजुर्वेद का स्वाध्याय कीजिए स्नाप को स्पष्ट गोवध निषेध का प्रमाण मिलेगा। देखिये— गां मा हिं स्त्री रिंदिति विराजम्" (यजु० १३ मन्त्र ४३)

अर्थात्—गौ जो कि अदिति (न काटन योग्य) है, और जो विराट् अर्थात् अन्न के देने वाली हैं—उसकी हिंसा न कर।"

श्चन्तं वैविराट, अन्तमुगौः" (शतपथ त्राह्मण् जाश्राश्राह्म)

"इमं साहस्रं शतधारमुत्सं व्यच्यमानं सरिरस्य मध्ये।

घृतं दुहानामदिति जनायाग्ने माहिसी परमेः व्योमन्।'' (यज् ० २४० १३ मं ० ४७ ।

श्रयात् 'सेंकड़ों तथा सहस्रों का धारण श्रीर पोषण करने वाली दृध का कृप, जनों के लिए घृत देने वाली, श्रीर न काटने योग्य जो गौ है, उसकी हिंसा इन लोकों में न कर।''

इन मनत्र में गौ के न काटने में निम्त-

(श्र) एक गी सेंकड़ों तथा सहस्रों मनुष्यों का पालन पोषण करती है।

(इ) गौ दूध का कृष है। (उ) मनुष्यों के लिए यह घी देती है, अतः यह परम उपकारी है। (अट) इसका नाम अदिति है। अदिति का अर्थ है न काटने योग्य।

यही मनत्र "शतपथ त्राह्मण, कां, ७, प्र० ४, अ ४, त्रा० २ की ३४वीं किएडका में आया है जिस की व्याख्या निम्नलिखित शब्दों में गई है—

'श्रथ गौः। इमं साहस्रं शतधारमुत्सिमिति। साहस्रो वाएप शतधार उत्सो यद्गौः। व्यच्यमान सरिरस्य मध्य इति । इमे वै लोकाः सरिरमुपजी

४. मासिक पत्रिका "माधुरी" लखनऊ, वर्ष ११, खण्ड २, संवत् १६६० वि, संख्या ३, पृट्ठ २०१ क्षि धर्म शास्त्र विचार (मराठी)

नमेपु लोके स्वित्येतद् । घृतं दुहाना मदिति ति। घृतं वा एषादिति र्जनाय दुहे। अगने पके पहिसी: परमे व्योमन्तित । इमे वै लोकाः परमे र, त्रोम, चषु लोकेच्वेनं मा हिंसीर्रात।"

क्षि अर्थात्—" अब गौ का वर्णन करते हैं। गौ ्र तिश्चय से सैंकड़ों तथा सहस्रों का धारण करने ह वाला दुग्य कूप है। गौ इन लोकों में जीवन का श्राधार है।

यह मनुष्य को घृत देती है। इसका नाम अदिति है। अतः इन लोकों में इसकी हिंसा

''अन्तकाय गोघातम् '' (यज् अ० ३०, मन्त्र १८०

अयात्—गोघाती को प्राण्दण्ड हो।

डा०-ऋग्वेद कालीन आर्य भोजन के लिए गोहत्या करते थे श्रीर गोमांस खाते थे, यह ऋग्वेद से ही एकदम स्पष्ट है। ऋग्वेद में इन्द्र का कथन हैं—वे एक के लिये १४-२० बैल पकाते है। ऋग्वेद का ही कथन है कि अग्नि देवता के लिए घोड़ों, वृषभों, बैलों, बांम गौत्रों

तथा मेढ़ों की बलि दी जाती थी। ऋग्वेद से यह भी स्पष्ट होता है कि गौ को एक खड़न अथवा कुल्हाड़ी से मारा जाता था।" (पू० १०१)

समीचा -डा॰ महोदय के सहश ही पाश्चात्य त्रौर कुछ प्राच्य विद्वान् आर्यो पर गोमांस भन्नण का दोषारोपण करते हैं यथा-सैकडानलड कीथ[ा], बीफिथ[ा], प्रो० मेक्समूलर[ा], विल्सन , ह्विटनी तथा प्रायः सभी पाश्चात्य विद्वान, श्री सायगाचार्य, उटबट, महीधर, पं॰ ब्वालाप्रसाद मिश्र, श्री चिन्तामणि विना**यक** बैद्य एम० ए०, सर रमेशचन्द्र दत्त इत्यादि ।

किन्तु बहुत से प्राच्य विद्वानों ने इस मत का खएडन किया है कि आर्य गोमांस भन्नण करते थे। यथा-महर्षि दयानन्द जी सरस्वती पं० जयदेव शर्मा विधालंकार, मीमांसातीर्थ, त्राचायँ श्री विश्वश्रवाः जी, पं० शिव शर्मा महोपदेशक, आचार्य रामदेव जी।

श्री श्यामसुन्दर लाल जी एडवोकेट ११, पं धर्मदेव जी 'सिद्धान्तालङ्कार' विद्यावाचस्पति १३,

^{?.&}quot;Vedic Index" Vol. II, PP 145.

२. ऋग्वेद का अनुवाद श्रांग्त भाषा में।

^{3. &}quot;The sacred books of the East" Vol. VII (in 1880 printed at the Clarendar Press, Oxford).

८. ऋ॰ १।१६४।४३ तथा श्रथर्व॰ १।१०।२१ पर इनका श्र'म्रेजी श्रनुवाद

४. उपयुक्त मत पर इनका श्रंग्रेजी श्रनुवाद

६. "गोकरुणानिधि", "सत्यार्थ प्रकाश" त्रयोदश समुल्बास

७, चारों वेदों पर हिन्दी भाष्य देखो तथा मासिक पत्र "सार्वदेशिक" देहली नवम्बर १६४३ ई॰ पृष्ठ ४२६-४३० "म० ग्रमरसिंह जी की मांसाहार के पत्त में श्रन्तिम चाल, स्वामी द्यानन्द के ग्रन्थों पर जाल" शीर्पक लेख।

द्ध. साप्ताहिक ''श्रार्थ मित्र'' श्रागरा गुरुवार दिनाङ्क ४ जुलाई १६३४ ई०, पृ ४-४ में ''क्या वेदों में बर्बर श्रीर श्रश्लील प्रथाश्रों का वर्णन है ?? शीर्षक लेख ।

६ वही, "भट्ट जी के श्राचेंपों का उत्तर" शीष क लेख।

१० "भारत वर्ष का इतिहास" (बैदिक तथा श्राष पव), तृतोबावृत्ति, पृष्ठ १६० से १८० तक [सन् १६२४ ई० में गुरुकुल विश्वविद्यालय, काङ्गड़ी हारा प्रकाशित]

११. "वेद और गोमेध" पुस्तिका [सावदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, देहली से प्राप्त]

१२. "वैदिक यज्ञ संस्था" प्रथम भाग, प्रथम संस्कर्गा, पृष्ठ १३४ से १४३ तक "वैदिक यज्ञ और पशुहिसा" शार्षक लेख।

. पं ु जे पी० चौधरी 'काव्यतीर्थ' 3, वैद्यराज पं० खुत्री लाल शास्त्री १४, पं० गङ्गात्रसाद, जी **उपाध्याय एम० ए०^{३३}, डा० बाब्**गप सक्सेना एम० ए०, डी० तिट्, डा० धीरे॰द्र वर्मा एम० (ए०, डो० तिट्, डा० सत्यप्रकाश डी० एस० सी०३६, शास्त्रार्थ-महारथी पं० बुद्धदेव विद्या-लङ्कार^{१७}, पं० नरदेव शास्त्री, 'वेदतीर्थ'^{१६}, पं० यशपाल जी 'सिद्धान्तालङ्कार'', श्रीरमेशचन्द्र

जी शास्त्री ? , औ स्वामी भूमानन्द जी एम ए०११, महामहोपाध्याय पं श्रार्थमुनि जी ११, साहित्य भूषण पं रघुनन्दन शर्मा 23, पं श्रीपाद दामोद्र सातवलेकर गीतालङ्कार, वेदा-चार्य सम्पादक "वैदिक धर्म" , पं॰ विश्व-नाथ जी 'विद्यालङ्कार' भू० पू० वेदोपाष्याय तथा उपाचार्य गुरुकुल विश्वविद्यालय, काङ्गदी २५

- १३. "वेद और पशुयज्ञ" पुस्तक (चौधरी एएड सन्स, नीची बाग, काशी से प्रकाशित]
- १४. मासिक ''विज्ञापक'' बड़ीदा, वर्ष ७, अगस्त । सितम्बर १६३० ई०, सं० २ में "श्रायुर्वेद श्रीर मांसभन्नग्।" शीर्षक लेख ।
- १४. "वैदिक संस्कृति" पृ० ११० से ११४ तक [सन् १६४० ई० आर्य साहत्य सदन, शाहदरा देहली द्वारा प्रकाशित]"हम क्या खावें घास या मांस रिप्टब्ट १६६-१६७
- १६. "Humanitarian Diet PP. 179 to 187 [In 1941, published by Arya Samaj, Chowk, Allahabad.
- १७. "पशु बिल वेद शास्त्र विरुद्ध है" पुस्तिका, िसंवत् २००६ में आर्यसमाज, जयपुर द्वारा प्रकाशित]
- १८. ''यज्ञ में पशुवध वेद विरुद्ध'' पुस्तिका, द्वितीय संस्करण।
- १६. 'शक्ति-रहस्य" पृष्ठ ११२ से १३४ तक [दिसम्बर १६४८ ई० में आर्य प्रतिनिधि सभा पञ्जाब, जालन्धर नगर से प्रकाशित द्वितीय संस्करण]
- २०. साप्ताहिक ''दिवाकर'' शागरा का ''वेदाङ्क'' भाग १ दिनाङ्क २६-१०-१६३४ ई०, श्रद्ध २८, २६ पृष्ठ १३८ से १४० तक 'विद्कि विधि हिंसा रहित हैं' शिर्षक लेख । *Ecclesia Divina" PP. 171 to 214 [In 1936 published by The

Arya Samaj, New Delhi]

- २२ विदिक काल का इतिहास १ एटि ४७ से ४६ तक िसन १६२४ ई० में हित चिन्तक यन्त्रालय, रामघाट, काशी में मुद्रित, अभाष्य]
- २३, "वैदिक सम्पत्ति" पृष्ठ ४८४ से ६०७ तक सिवत् १६६६ वि० में शेठ शूरजी वल्लभदास कच्छ केसल, सेन्डहर्स्ट ब्रिज बम्बई, ४ द्वारा प्रकाशित, द्वितीय संस्करण]
- २४. ''वैदिक यज्ञ संस्था" भाग ३, गोमेघ [पूर्वार्घ], द्वितीय संस्करण [अप्राप्य]
- २४. "वैदिक पशुयज्ञ-मीमांसा" [सितम्बर १६२४ ई० में स्रोम पुस्तकालय, केसरगंज, श्राजमेर द्वारा त्रकाशित]

कि

तथा मैंन अपने "आयों पर गोमांस भन्नण का दोषारोपगा" शीर्षक लेख के में तथा ट्रैक्टों के में तथा वैदाचार्य पं० शिवशंकर शर्मा 'काव्य तीर्थं के विद्या अब डा० महोदय लिखते हैं-ऋग वेद में इन्द्र का कथन है -वे एक के लिये १४-२० बैल पकाते हैं।"

यहां श्रापने यह प्रमाण नहीं दिया कि

ग्राप्तेद के किस स्थल पर ऐसा लिखा है। फिर
भी मैंने जब ग्राप्तेद का श्राप्त्यन किया तो

ज्ञात हुत्रा कि 'म्हाप्तेद मंडल १०, सूक्त ६६,
मन्त्र १४ में ''उह्णो हि मे पब्चदश साकं
पचन्ति विशितिम''......''मंत्र श्राया है जिसे
देखकर वेदानिमज्ञ श्रम में पड़ जाते हैं कि
यहां बैल पकाने का वर्णन है। 'उत्त'
लौकिंक संस्कृत में भले ही 'बैल' श्रार्थ में हो,
पर वैदिक संस्कृत में यह 'बैल' के मार्थ में नहीं
श्राता है। 'उत्त' एक श्रोषधि का नाम है जो
कि विशेष बलबर्द्धक होता है। 'उत्त' को बाधस्पत्य बृहिभदान' में 'म्हपमीषिध' लिखा है
जिस का प्रमाण यह है 'उत्ता' मद्रो, बलीवर्द,
म्हपमो, यृषः श्रमह्वान, सौरभे योगी: ।"

"शृङ्गीतु ऋषभो गृषः" (श्रमर) श्रथोत् "उत्त" शृङ्गी वा काकद सिगी नाम श्रीपधि का नाम है।"

'उन्ना' सोम श्रोषधि का भी नाम हैं (ऋ० १०१८-१११ पर सायण भाष्य देखों) "इमे ये ते सु वायो बाह्वोजसो उन्तर्नदी

ते पतयन्त्युत्ताणो महि ब्राधचन्त उत्तरणः" (ऋ० १।१३४।६)

यहां 'उत्तां' शब्द बैल बाचक नहीं है। देखिए पाश्चात्य विद्वान ग्रिफिथ (Grifith) भी यहां "The Bulls=Blasts of wind" श्रथीत्-वायु के वेगों का वाचक है, ऐसा कहते हैं।

''उत्ता हियत्र परिधान मक्तोरनुस्वं धाम जरित्वेवन्न'' (ऋ॰ ३।७।६)

यहां 'उत्ता' का ऋर्य सूर्य अथवा अज्ञाना-न्धकार का नाशक परमात्मा है। त्रिकिथ (Grifith) भी कहते हैं - "उत्ता- Bull, the strong God who protects his worshipper" अर्थात्- यहां का बैलवाचक 'उत्ता' शब्द उपासक की रत्ता करने वाला सर्वशक्ति-मान् परमेश्वर का वाचक है।

२६. मासिक पत्र "नैदिक धर्म" वर्ष २६, श्रागस्त १६४४ ई०, श्रङ्क म, पृष्ठ २२४ से २३३ तक में प्रकाशित

२७ ''भारतीय इतिहास की रूपरेखा पर एक समीक्षात्मक दृष्टि' [पं० जयचन्द्र विद्यालङ्कार कृत ''भारतीय इतिहास की रूपरेखा" जि॰ ६ की श्रालोखना, जयदेव बादर्स, बड़ौदा द्वारा प्रकाशित], ''भारतीय इतिहास श्रीर वेद'' [डा॰ राजबली पाएडेय एम० ए॰ कृत 'भारतीय इतिहास की श्रुमिका' की श्रालोखना, जयदेव बादर्स, बड़ौदा द्वारा प्रकाशित],

९८. "बृहदारएयकोपनियद् भाष्यम्" पृष्ठ ७७६ |संवत् १६६८ वि॰ में वैदिक यन्त्रालय, अज्ञमेर में सुद्भित श्रीर प्रकाशित, प्रथमाष्ट्रिती

२६ आचार्य रामदेव जी कृत "भारतवर्ष का इतिहास" (वैदिक तथा आप पर्व) मृतीयावृत्ति, पृष्ठ १७७

ं जो नाम परमेश्वर वाचक हैं वे जीवात्मा के भी वाचक हैं। इससे 'उन्ना' शब्द के जीवा-त्या, परमात्मा दोनों अर्थ होते हैं।

्षरमात्मा परिपूर्ण है और उसकी उपासना करने द्वारा जीवात्मा पूर्ण होने की तैयारी में है। इसिलये इस जीवात्मा की पूर्णता करने के उपाय विविध अलङ्कारों से वेद में बताए हैं। उसमें 'देहरूपी हंडी में इस जीवात्मा को पका कर परिपक्व बनाने की" भी एक आलंकारिक उपमा है !

अतएव इस मंत्र का अर्थ हुआ-"(मे) मेरे (पंचदश उद्याः) १४ बलयुक्त, शरीर के थारक प्राणीं को अथवा (उद्ण: में पंचदश) शरीर को धारण करने वाले मुक्त आत्मा के (पंचदश) पन्द्रहों प्राणों को और विशतिम हाथ श्रीर पैर की २० श्रंगुलियों के समान शरीर के भीतर के २० ऋंगों को, वा (विशतिम्) देह में प्रवेशशील आत्मा को विद्वान लोग (सार्क-पचन्ति) एक साथ परिपाक, ज्ञान, और श्रभ्यास से हुद करते हैं वा विस्तार से वर्णन करते \$ 13, ... 3 of

आप लिखते हैं कि गौ, अश्व की बलि का विधान वेदों में है, पर यह भी आपका अम है।—देखिये

"निक देवा इनीमिस नक्या योपयामि मन्त्रश्रुत्यं चरामसि' (सामवेद, छन्द आर्चिक,

अध्याय २, खरड ७, मंत्र २)

(ऋग्वेद मण्डल १०, सूक्त १३४, मन्त्र ७ +)

इस मन्त्र का अर्थ श्री सायणाचार्य जी करते हैं:--'हे (देवाः) इन्द्रादयः ! युष्मद्विषये (न कि इनीमसि) न किमपि हिंस्मः, (निक) न च (योपयामस्त्रि) योपयामः, श्रननुष्ठानेन, अन्यथानुष्ठानेन वा मोहयामः । कितर्हि ? (मन्त्रश्र त्यम्) मन्त्रेणस्तार्थं, श्रुतौ विधिवाक्य प्रतिपाद्यं यद् युष्पद्विषयं कर्म, तत् (चरामिस) श्राचरामः श्रनुतिष्ठामः।

अर्थात्—''हे इन्ट्रादि देवताश्रो ! श्रापके लिये हम किसी प्रकार की हिंसा नहीं करते, और सत्कर्मी के न करने या अन्यथा करने से कर्म-विघात भी नहीं नहीं करते। किन्तु आपके बहेश से जो कर्म करने वेद में विहित हैं, उन्हीं कमों का हम श्रानुष्ठान

करते हैं। '

भाचार्य पं सत्यवत सामश्रमी, बङ्गाल के प्रसिद्ध वेदवेसा थे। आपने इस उपयुक्त मंत्र के भिन्न २ शब्दों पर, विवरणकार की सम्मत्ति के रूप में, जो २ टिप्पिंग्यां 39 तिखी हैं, वे

३०, देखो -श्री पं॰ जयदेव शर्मा 'विद्यालङ्कार' मीमांसातीर्थ कृत 'म्हावेद-संहिता'' भाषाभाष्य, सप्तम ख्राड, प्रथमावृत्ति, पृष्ठ २७४-२७४

^{ं &#}x27;पूज् भिर पिकचेभिरत्राभि संरभामहे" इति श्रिधिक: पाठः ऋ॰ (तेखक)

३१ वे टिप्पिणियां, एशियाटिक सोसाइटी बङ्गाल हारा पकाशित, सामवेद साधणभाष्य के सम्पादन कम में, उपरितिखित मन्त्र पर तिखी हैं।

रो

4;

ुहुत उपयोगी और मार्मिक हैं। अतः वे नीचे मैंन तिखी जाती हैं। यथा—

१-पहिली टिप्पणी मनत्र के 'इनीमसि" पट पर है, जो कि निम्नलिखित हैं--

र्ध'हे देवा ! न इनोमसि, आणिवधं कर्म पश्वादियागं न कुर्म इत्यर्थः

इति विवरणकार मतम्।।

अर्थ-हे देवो ! हम 'प्राणिवव रूपी कर्म' अर्थात् पशु-भाग आदि नहीं करते । विवरणकार का मत है।

२-दूसरी टिप्पणी मन्त्र के "योपयामिस पद पर है, जो कि निम्नतिखित है—

"इह निखननार्थे द्रष्ट्रव्यः यूपनिखननमपि न कुर्मः, वृद्दौषध्यादि ्हिंसामपि न कुर्मः''।। इति विवरणकार मतम्॥

्र अर्थ-मन्त्र में "योपयामसि" शब्द की "युप् धातु" इस स्थान में, गाढ़ने रूपी अर्थ है। इसिलिये अर्थ यह हुआ कि हम 'युपक को भी नहीं गाढ़ते''। अर्थात् वृत्त और त्रोषि आदि की भी हम हिंसा नहीं करते। यह विवरणकार का मत है।

३ तीसरी श्रीर चौथी टिप्पिएयां मनत्र के 'मन्त्रश्रुत्यम तथा चरामसि' पदों पर दी हैं, का विधान है। जो कि निम्नलिखित हैं। यथा-

जपाल्यमिति। प्राणिवधं न कुर्मः, जपमेव कुमें इत्यर्थः ।। इति विवर्णकार मतम्॥

श्रर्थ-मन्त्रों में जिनका विधिह्दप में प्रति-हैं, और प्राणिवध आदि अविहित कमी को नहीं करते।

क्ष इस यूप के साथ यज्ञीय पशु को बांधा जाता है।

इस एक ही बेट मन्त्र से । डा॰ सहोद्य का सिद्धान्त चकनाचूर हो जाता है कि यहां में पशु-बध होता था।

"तदस्य रूपममृतं राचीभिस्ति स्रो द्र्यद्वेवताः

संरराणा। लोमानि शहपेबेहुधा न तोकमिसस्वगस्य मांसम-भवन्त् लाजाः॥"

महर्षि द्यानन्द् भाष्य "(संरस्णाः) ्विद्याः आदि काः सम्यकत्या दानः करने वाले (तिस्न: देवताः) अध्यापक-उपदेशक - परीचक, ये तीन प्रकार के विद्वान लोग, (शब्दैः लोमानि द्यः) और जो दीर्घ जटाओं के सिंहत दाही-मूँ छ के लीमों को धारण किये हुए हैं, ऐसे तप-स्वी ब्रह्मचारी (शचीभिः) ज्ञान-कर्मपूर्वक (अस्य) ्ड्स यज्ञ के (बहुधा) बहुत प्रकार के (तत् अमृतं रूपं) उस सच्चे अमृत रूपी स्वरूप को जानते हैं, (तोक्मभि:न) बाल बुद्धि अविद्वानों से उसका ्स्वरूप ज्ञेय व अनुष्ठेय नहीं। (अस्य) इसके मध्य में श्रियात् इस यज्ञ में (त्वक्) जमड़ा (मांसं) मांस, (लाजा) और भुजा हुआ। घृतरहित सूखा अन्त (न अभवत्) हव्य नहीं होता।"

यहां सप्ध तौर पर यज्ञ में मांस न डालने

'राजसूयं वाजपेयमग्निष्टोमस्तद्ध्वरः। श्रकाश्वमेधावृच्छिष्टे जीववृहिंमदिन्तमः॥"

(श्यवंत्रेद् का ११, सू० ७, सं ७) पादन है, ऐसे जप आदि कर्मी को ही हम करते संघ, अश्वमेध आदि सब अध्वर अर्थात् अर्थ-राजस्य, वाजपेय, अरित्रहोम, अर्क-हिंसारहित यज्ञ है, जो कि प्राणिमात्र की बृद्धि करने वाला और सुख-शान्ति देने वाला है।

सम्पूर्ण वैदिक और लौकिक साहित्य में यज्ञ का एक प्रसिद्ध पर्यायवाची शब्द 'अध्वर' पाया जाता है । निरुक्तकार यास्काचार्य ने 'अध्वर' की 'ध्वरतिहिंसांकर्मा तत्प्रतिवंधः' यह निरुक्ति बताई है जिसका स्पष्ट अर्थ यही है कि हिंसारहित कम हो का नाम अध्वर अथवा यहा है।

इंडे-रन्ते हब्ये काम्ये चन्द्रे ज्योतेऽदिते सरस्वती महि विश्रुति। एता ते श्रद्धन्ये नामानि"

(यजुब छा० = मंब ४३)

श्रर्थ-"इडा रन्ता, हत्या, काम्या, चन्द्रा, ज्योति, श्रदिति, सरस्वती, मही, विश्रुति ये नाम है (अधन्ये) अवध्यगौ ! तेरे हैं।'

गौ, स्त्री और पृथ्व तीनों को समान रूप से यह मनत्र बतलाता है। २३ इडा, रनता आदि नामों का अर्थ देखिए

इंडा = उत्साह वर्धक पेय देने वाली

रन्तां = आनन्द बढ़ाने वाली

हर्ट्या = पूजा करने योग्य, सत्कार करने योग्य

काम्यां अम करने योग्य

चन्द्रा = सुनदरं तेजस्वी

ज्योति प्रवाशमान

श्रदिति = अखरहनीय

सरस्वती = इस से युक्त

मही = विशेष महत्त्व वाली

विश्रति = विशेष की तियुक्त

अधन्या = श्रवध्य, श्रहन्तच्या (Not to be

killed)

ये ग्यारह नाम जो चेद में गौ का महत्व वर्णन कर रहे हैं इन्हें पाश्चात्य पिछतों ने भी स्वीकार किया है। जिस गौ का इतना महत्त्व वेद में हो इस का वध कैसे हो सकता है? "सृंगाम्यां रच ऋषत्यत्रतिं हन्ति चचुषा । शृणोति भद्रं कर्णाभ्यां गवां यः पतिरध्न्यः॥" (अथर्वे० हारारेष)

अर्थ - 'जो गौवों का पति (अवन्यः) अवध्य अर्थात् वैल है वह कानों से कल्याण की बातें सुनता है, वह आंखों से अकाल के दुर्भिन का नाश करता है और अपने सींगों से राज्ञसों को दूर भगाता है।

यह वैल को अवध्य कहा है।

"माता रुद्राणां दुहिता वस्नां स्वसादित्या नाममृतस्य नाभिः।

प्रनु वोचं चिकितेषुं जनाय मा गामनागा-मदिति वधिष्ट ॥"

(ऋ० ८।१०१।१४)

अर्थ -गौ रुट्रों की माता, वसुत्रों की पुत्री, आदित्यों की बहन और अमृत का केन्द्र है। जो समभ सकता है इस मनुष्य से कहता हूं कि (अनागां) निष्पाप (अदिति) अवध्य गौ है। इस लिए इस (गांमाविष्ट) गौ का वध मत कर। पाश्चात्य विद्वान् ग्रीफिथ भी अये करते To folk who understand, will 1 proclaim it, injure not adite the cow, the sinless, समभने की जिन मनुष्योंकी बुद्धि है उन सब मनुष्यों को वेद ने यह आदेश सुनाया है कि गौ सदा के

हितीयावृत्ति, पृष्ठ ३११

६३, पं जयदेव शर्मा 'विद्यालक्कार' मीमांसा तीर्थ कृत 'यजुर्वेद संहिता भाषाभाष्य' 'प्रथम खएइ,

सम्पूर्ण वैदिक और लौकिक साहित्य में यं के एक प्रसिद्ध पर्यायवाची शब्द ' अध्वर' पाया जाता है । निरुक्तकार यास्काचार्य ने 'अध्वर' की 'ध्वरतिहिंसांकर्मा तत्प्रतिवंधः' यह निरुक्ति बताई है जिसका स्पष्ट अर्थ यही है कि हिंसारहित कमें ही को नाम अध्वर अथवा यज्ञा है।

इंडे रन्ते इंड्ये काम्ये चन्द्रे ज्योतेऽदिते सरस्वती महि विश्रुति। एता ते अध्नये नामानि"

(यजुट छा० ८ मं० ४३)

श्रर्थ-"इडा, रन्ता, हत्या, काम्या, चन्द्रा, ज्योति, अदिति, सरस्वती, मही, विश्रुति ये नाम, हे (अध्नये) अवध्यगौ! तेरे हैं।

गौ, स्त्री और पृथ्व तीनों को समान रूप से यह मनत्र बतलाता है। २३ इडा, रनता आदि नामीं का अर्थ देखिए इडा = उत्साह वर्धक पेय देने वाली रन्तीं ≐श्रानन्द बढ़ाने वाली हर्ट्या - पूजा करने योग्य, सत्कार करने योग्य काम्या = प्रेम करने योग्य चन्द्रा = सुन्दरं तेजस्वी ज्योति - प्रवाशमान् अदिति = अखरहनीय सरस्वती = इस से युक्त मही = विशेष महत्त्व वाली

विश्रति = विशेष की तिंयुक्त अधन्या = अवध्य, अहन्तच्या (Not to be

killed)

ये ग्यारह नाम जो वेद में गो का महत्व वर्णन कर रहे हैं इन्हें पाश्चात्य परिहतों ने भी स्वीकार किया है। जिस गौ का इतना महत्त्व वेद में हो उस का वध कैसे हो सकता है ?

"सुंगाभ्यां रज्ञ ऋपत्यवर्तिं हन्ति चच्पान श्र्योति भद्र कर्णाभ्यां गवां यः पतिरध्न्यः॥" (अथर्वे० धारारे७)

अर्थ — 'जो गौवों का पति (अव्वयः) अवध्य अर्थात् वैल है वह कानों से कल्याण की बातें सुनता है, वह आंखों से अकाल के दुर्भिच का नाश करता है और अपने सींगों से राचसों को दूर भगाता है।

यह बैल को अवध्य कहा है।

"माता रुद्राणां दुहिता वसूनां स्वसादित्या नाममृतस्य नाभिः।

पनु वोचं चिकितेषु जनाय मा गामनागा-मदितिं विधिष्ट ॥"

(ऋ० ना१०१।१४")

अर्थ -गौ रुद्रों की माता, वसुओं की पुत्री, आदित्यों की बहन और अमृत का केन्द्र है। जो समभ सकता है उस मनुष्य से कहता हूं कि (अनागां) निष्पाप (अदिति) अवध्य गी है इस लिए इस (गांमावधिष्ठ) गौ का वध मत कर। पारचात्य विद्वान् ग्रीफिथ भी अर्थ करते E-"To folk who understand, will 1 proclaim it, injure not adite the cow, the sinless समभने की जिन मनुष्योंकी बुद्धि है उन सब मनुष्यों को वेद ने यह आदेश सुनाया है कि गौ सदा के

६३, पं जयदेव शर्मा 'विद्यालङ्कार' मीमांसा तीर्थ कृत 'च्यजुर्वेद संहिता भाषाभाष्य' प्रथम खरह,

हितीयावृत्ति, पृष्ठ ३११

ए निष्णाप श्रीर श्रवध्य है, श्रतः उस का वध बाई न करे।"

में सम्पूर्ण जगत् को आह्वान (challenge) करता हूँ कि कोई भी वेद से गौ मांस भन्नण क्या, मांस भन्नण ही सिद्ध कर दे।

डा०—"……षिना मांस के मधुपर्क हो ही नहीं सकता। इस प्रकार मधुपर्क में मांस, विशोष रूप से गो मांस एक आवश्यक श्रंश हैं। (पृष्ठ १०३)

समीचा -अथर्वत्रेद संहिता में ही केवल 'मधुपर्क' शब्द आता है। यथा-

"यथा यशः सोमपीथे मधुपर्के यथा यशः" (अथर्व० १०।३।२१)

श्रर्थ—"(यथा) जिस प्रकार का (सोमपीथे) सोमपान करने में (यशः) यश, मान, प्रतिष्ठा है और (यथा) जिस प्रकार का (मधुपर्के) मधुपर्क प्राप्त करने में (यशः) यश है।…

यहां 'मधुपर्क' क्या वस्तु है, इससे स्पष्ट नहीं होता है। आपने गृद्य सुत्रों के आधार यह प्रदर्शित करने का प्रयत्न किया है कि बिना मांस का मधुपर्क नहीं होता, पर गृह्यसूत्रों के बैदिक सिद्धान्त विरुद्ध वचन माननीय नहीं है।

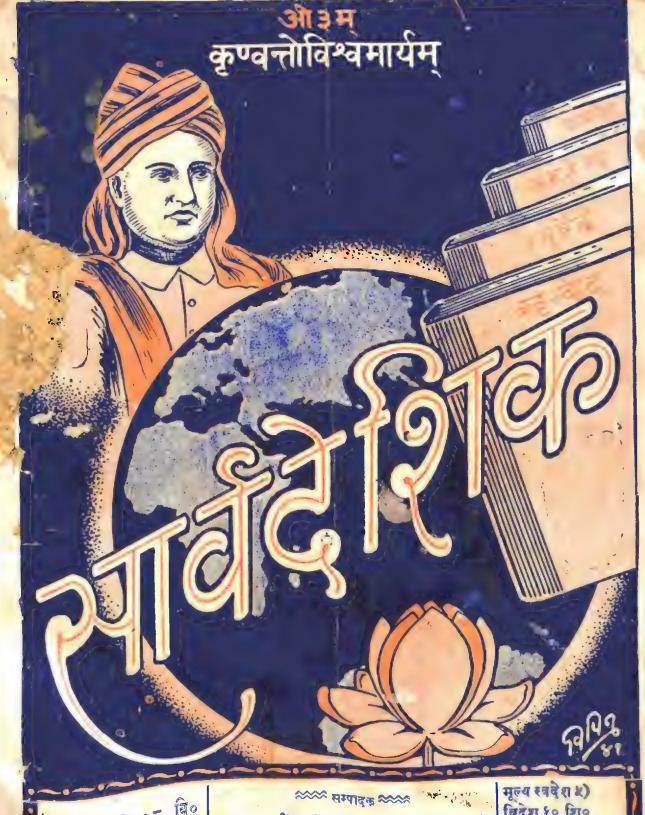
महर्षि द्यानन्द जी अपने "संस्कार विधि" विवाह प्रकरण की पाद टिप्पणी में लिखते हैं—

''मधुपर्क उस को कहते हैं जो दही में घी वा शहद मिलाया जाता है उसका परिमाण १२ (बारह) तोले दही में ४ (चार) तोले शहद श्रथवा घी ४ (चार) तोले मिलाना चाहिये और यह मधुपर्क कांसे के पात्र में होना उचित है। १३३६

पं० श्री पाद दामोद्र सातव ले कर वेदाचार्य 'गीतालङ्कार' सम्पादक ''वैदिक घ ं' लिखते हैं—''मधुपर्क के विषय में देखिए पूजा के बीच में गौ लाई जाती है, वहां का वहां उससे दूध निकाला जाता है। गर्म २ त्र्यतिथि के सन्मुख प्रेम से रक्ला जाता है, साथ, २ दही घी, मधु, मिश्री ये चार पदार्थ भी दिये जाते हैं - मधुपर्क के लिये इन पांच पदार्थों की अबश्यकता है, द्ध, दही, घी, मधु (शहद), मिश्री इन पांच पदार्थी का मिल कर नाम मध्यक है। दही-घी मध-मिश्री ये चार पदार्थ गृहस्थी के घर में सदा रहते ही हैं, (आज कल के बीसवीं सदी के यूरोपीय सभ्यता से रंगे हुए, घर में चाय रखनेवाले पाठक त्तमा करें, उन के घरों में ये ही चीजें दुष्प्राप्य होंगी यह इमें पता है। वैदिक काल में उकत पदार्थ गृहस्थी के घर में सदा रहते थे। अतिथि श्राते ही ताजा दूध दोह कर साथ उसके उक्त पदार्थ एक कटोरी में -सुवर्ण की कटोरी में-मिला कर रखे जाते थे। अतिथि सुवर्ण चमस से या अपनी श्रंगुलियों से उक्त मध्यके खाता था और उस पर ताजा दूध पीता था। आजकल इस वैदिक मधुपर्कके स्थान पर चाय आ बैठी है वह भारतीयों को दूध पीने की आज्ञा देती नहीं 青川38

(शेव अगले श्रंक में)

३३. "दयानन्द प्रन्थमाला, शताब्दी संस्करण, प्रथमावृत्ति पृष्ठ १२३ ३४. "वैदिक यज्ञ संस्था" भाग ३, गोमेध (पूर्वार्ध) द्वितीय संस्करण, पृष्ठ २२-२६



श्रावण २००८ वि० अगस्त १६५१

श्री पं० धर्मदेष सिद्धान्तालङ्कार विद्यावाचस्पति

मृल्य स्ववेश ४) विदेश १० शि०

विषयानुक्रमणिका

• 17	
१, वैदिक प्रार्थना (कविता) 🦠 🦠 🦠 🦫 🥞	:88
<mark>ः सम्पादकीय ् १००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १</mark>	२४०
३. श्रानन्द साम्राज्यम् (कविता) श्री धर्मदेवो विद्यावाचस्पतिः	२४६
४. फिनलैएड के राजदूत को वैदिक धर्म का परिचय	२४६
४. हिन्द में त्रार्थों से पहिले मुस्लिम सभ्यता ?	320 /
६ च्रात्मिक स्वराज्य (कविता) श्री घ्रुव	र ६०
৬ हद् संकरुप और गायत्री जप श्री पूज्यपाद म० प्रभु आश्रित जी	२६१
ूम् सावेदेशिक आर्थे प्रतिनिधि सभा देहली का तैं तांली सवां वृत्तान्त	3
ह. मावदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा देहली का शेष-पत्र (बेलेन्स शीट) २८ फरवरी १६४१	Ä
१०. मावेदेशिक आये प्रतिनिधि सभा देहली का आय-व्यय चित्र	3
११, भ्रांति निवारगा श्री शिवपूजनसिंह जी	R
१२. आर्य कुमार जगत	য়ু
१३ व्रतघारी (कविता) श्री 'विमल'	र्
१४. जय-गान (कविता) श्री बालमुकुन्द् जी	रुप्तरे .
<mark>. १४_. साहित्य-समीच्चा. ००%</mark>	२८६
१६ भ्रष्टाचार तथा चरित्र हीनता को मिटाने के लिये हुट संकल्प की जिये	, , ,
श्री पं० ज्ञानचन्द्र जी	2=2
श्री पं० ज्ञानचन्द्र जी १७ दान-सूची	२८६ २८३

दो अनुपम पुस्तकें

[श्री पूजनीय स्त्रामी ब्रह्ममुनि जी कृत]

वैदिक योगामृत

१८, यहिका से स्रावश्यक निवेदन

श्रहिंसा सत्य श्रादि से लेकर समाधिपर्यन्त योगाङ्गों का श्रपूर्व श्रीर रोचक शास्त्रीय एवं वैदिक निरूपण है भारतीय संस्कृति का श्रनुपम श्रादर्श प्रदर्शित किया है, पुस्तक का विषय जीवन निर्माण के साथ साथ कथा प्रवचन के लिये श्रतीव उपयोगी है। कागज छपाई बहुत सुन्दर पृष्ठ संख्या ६४ मूल्य। =)

वैदिक ईशवन्दना

588

उपासक के टद्बोधन आस्तिक भावना के वर्धन, ईश्वर के प्रति अनुराग का वैदिक दृष्टि से उच्चतम स्वरूप प्रदर्शित है। परमात्मा के प्रति प्रेम उत्पन्न करने में इसमे बढ़ कर लौकिक साहित्य में कोइ पुस्तक नहीं हो सकती, कथा प्रवचनों में परम सह। यक है। कागज छ पाई बढ़िया पृष्ठ सं० ३६ मृल्य। >)।।

मिलने का पता-

सार्वेदशिक त्रार्थ प्रतिनिधि सभा, श्रद्धानन्द बलिदान भवन, देहली

भान्ति निवारगा

माननीय डा॰ अम्वेदकर जी के वेदादि विषयक विचारों की आलोचना

[लेखक—श्री शिवपूजनसिंह जी सिद्धान्त शास्त्री श्रानुस्रन्धान विद्वान् कानपुर]
(गतांक से आगे)

पुनः—"नामांसो मधुपकी भवति । ऐसे सूत्र श्रन्थों के वचन भी वेद विरुद्ध होने से अमान्य, प्रस्ति श्रीर तत्कालीन श्राचार पद्धित के द्योतक हैं । जिस समय ये वाक्य लिखे गए और ये नाटक रचे गए उस समय मांस का प्रचार होने से, या उस से कुछ पूर्व काल में मांस का प्रयोग होने से, इन श्रन्थों में ऐसे वचन श्राते हैं। इन वचनों से श्रिष्क से श्रिष्ठक यह सिद्ध हो सकता है कि इन श्रन्थों के समय या इन के कुछ पूर्व काल में इस श्रकार की प्रथा थी, पर-तु इससे यह कदापि सिद्ध नहीं होगा कि श्रात २ श्राचीन वैद्यक काल में भी मांसमय मधुपक की श्रथा थी श्रथवा गोमांस भन्नण भी श्रचलित था।" रूप

डा०—''अतिथि के लिए गो हत्या की बात इतनी सामान्य हो गई थी कि 'अतिथि का नाम ही 'गोध्न' पड़ गया था अर्थात् गौ की हत्या करने वाला।" (पृष्ठ १०३)

समीत्ता—'गोन्न' का अर्थ गौ की हत्या करने वाला नहीं है। देखिए--

''नोधन" शब्द "गी" और 'हन" के योग

से बना है। 'गी' के अनेक अर्थ हैं यथा वाणी पृथिवी, जल, स्वर्ग वा विशेष सुख, माता, इन्द्रिय, नेत्र, सूर्य, चन्द्र,। "हन्" का अर्थ महर्षि पाणिनि घातु पाठ में ''हिंसा'' और ''गिति'' बतलाते हैं। और ''गिति'' के अर्थ हैं ज्ञान, गमन और प्राप्ति, अतः गोध्न के निम्म लिखित अर्थ हो सकते हैं—

- (१) जिस के लिए जल की प्राप्ति की गई हो प्रथीत् जिस के लिए जल का प्रवन्ध किया गया हो।
- (२) जिस के लिए सुख की सामशी बाद्व की गई हो।
- (३) जिस का बाग्गी से सत्कार किया गया हो।
 - (४) जिस की ओर आंखें लगी हों।

इन अर्थों को साधारण जुद्धि भी स्वीकार कर सकती है। क्योंकि जायः सभी सम्य देशों में जब कभी किसी के घर अतिथि आता है तो चस के स्वागत के लिये गृहपति घर से बाहर आते हुए कुछ चलता है (गति), उससे जिय वचन (वाणी) बोलता है। फिर जल वा हुग्धादि से इसका सत्कार करता है और चथा सम्भव इस के सुख के लिए अन्यान्य सामित्रगों को भी प्रस्तुत करता है, यह जानने के लिये कि प्रिय अतिथि इन सत्कारों से प्रसन्न होता है वा नहीं, गृहपति की आंखें भी इसी की ओर लगी रहती है।"…34

"गोध्न' का भ्रर्थ हुआ - 'गोध्हन्यते प्राप्यते दीयते यस्मे स गोध्नः' = जिस के लिये गौ दान की जाती है वह श्रितिथि 'गोध्न' कहलाता है। अ

डा०—"ऐसी साची रहने पर किसी को भी इस बारे में सन्देह नहीं हो सकता कि एक समय था जब हिन्दू—चाहे ब्राह्मण हों, चाहे श्रवाह्मण हों—न केवल मांसाहारी थेः किन्तु गो मांसाहारी भी थे।" (पृष्ठ १०७)

समीचा—आपका लिखना कि एक समय में ब्राह्मण-अवाह्मण सभी गो मांसाहारी थे, भ्रम है। वेदों का स्वाध्याय कीजिए आप को कहीं भी इस प्रकार का उचन न मिलेगा। मेरे दिये गए प्रमायों से शायद आप का सन्देह निर्मू ल हो जाय।

डा०—''जब मनु को लेते हैं तो उस ने भी गी हत्या के विरुद्ध कोई कानून नहीं बनाया उस ने तो विशेष अवसरों पर गो—मांसाहार अनि-बाय ठहराया है" (एष्ट ११४) समीज्ञा—मनुस्मृति में कहीं भी मांस भज्ञा का वर्णन नहीं है जो है वह प्रज्ञित है। मनुजी तो स्पष्ट लिखते हैं—"नाकृत्वा प्राणिनां हिंसां मांसमुत्पद्यते स्वचित् । न च प्राणिवधः स्वर्थस्तस्मान्मांसं विवर्जयेत् (मनु० ४१४८)

अर्थात् - प्राणियों की हिंसा को बिना किये मांस कहीं भी नहीं मिलता। और प्राणियों का बध स्वर्ग का देने वाला नहीं है। इस लिये मांस को त्याग दे। "

पुन: "त्र्रनुमन्ता विशसिता निहन्ता क्रयविक्रयीः संस्कर्ता चोपहत्ता च खादकश्चेति घातकाः॥" (सनु० शश्र)

अर्थात्—अनुमति देने वाला, अंगों को काटने वाला, मारने वाला, कय और विकय करने वाला, पकाने वाला, परोसने भाला और खाने वाला यह सब घातक कहलाते हैं अर्थात् इन सब को पाप लगता है।

इस की साची स्वयं वेदव्यास जी देते हैं—
''सर्वकर्मस्विहंसांहि धर्मात्मा मनुरव्यति।
कामकाराद् विहिंसन्ति बहिर्वेद्यां पश्र्न्नराः।
सुरा मत्स्याः पशोर्मा सम् श्रास्तवं कृशरीदनम्।
धूलैंः प्रवर्तितं ह्ये तन्नेतद् वेदेषु कश्यते।"
(सहामारत शा० प० श्र० ३४०)&

श्रर्थ—महात्मा मनु ने सब कर्मी में श्रहिसा बतलाई है। लोग श्रपनी इच्छा के वशोभूत होकर वेदी पर तथा बाहर शास्त्र विरुद्ध पशुहिंसा करते

पूर्ड १७४। ३७. मासिक पत्र "वैदिकधर्म" वर्ष २३, श्रगस्त १६४४ श्र°क ८, पृष्ट २२६ में मेरा 'श्रायीं पर

गों मांस भत्तमा का दोषा रोपण्'' शोषंक लेख। (लेखक) हिंदी पं के लेख पीठ चौधरी कान्य तीर्थ, काशीकृत "वेद स्रोर पश्चवत्त" पृष्ठ ४०-४९

हैं। शराब, मछली, मांस, खिचड़ी आदि मृतक आद्वार्थ। ये बात धूर्तों ने फैलाई हैं। वेद में यह नहीं कहा गया है।

आपने कोई प्रमाण नहीं दिया कि मनु जी ने किस स्थल पर गो मांसाहार अनिवार्य ठहराया है ? पुनः आप ने अपनी पुस्तक पृष्ठ १८४ में जिखा है कि "हम जानते हैं कि मनु ने न तो गो मांसाहार का निषेध किया और न गो बध को ही एक अपराध ठहराया।" यहां भी आप ने कोई प्रमाण उद्धृत नहीं किया है ?

श्राप की दूसरी पुस्तक "श्रूद्रों की खोज" है जो १६४० ई० में अमृत बुक कम्पनी कनाट सरकस नई देहली से प्रकाशित हुई है। श्राप ने इस पुस्तक में यह सिद्ध करने का प्रयास किया है कि श्रूद्र चित्रयों के वंशज हैं। श्राप ने इस में भी वैदिक सिद्धांत पर कुठाराघात किया है।

श्रापने प्रथम ही प्रस्तावना में लिखा है—
"श्रायंसमाजियों का विश्वास है कि वेद श्रनादि
श्रीर ईश्वर कृत हैं परन्तु इस पुस्तक ने यह
सिद्ध किया है कि वेदों का कुछ श्रंश विशेषतः
पुरुष सूक्त में बाह्यणों ने श्रपनी स्वार्थ सिद्धि के
लिए छल किया है। ये दोनों बातें श्रार्थ समाजियों के सिद्धान्तों के बीच विस्फोटक का काम
देती हैं। मुभे आयं समाजियों का विरोध करने
में रंज नहीं है। श्रार्थ समाजियों ने हिन्दू समाज
का बड़ा श्रनहित किया है।"

समीचा—इस पर विद्वद्वर्य पं० धर्मदेव जी विद्यावाचस्पति, सिद्धान्तालङ्कार, सम्पादक ''सावैदेशिक'' ने अपनी सम्पादकीय दिष्पणी में प्रचुर प्रकाश डाला है । 3 द आप से डाक्टर महोदय ने प्रतिज्ञा भी की है कि वे अप्रेजी पुस्तक के अगले संस्करण में उस आग को हटवा देंगे। हिन्दी अनुवादक पं० सोहन लाल जी शास्त्री को भी डाक्टर महोदय ने कहा था कि हिन्दी संस्करण से वह अंश निकाल दिया जाय, पर प्रकाशक ने उस का उल्लंघन कर दिया जो अत्यन्त निन्दनीय बात है।

हा० जी ने 'शृद्ध वर्गों की समस्या' शीर्षक में वेद के पुरुष सूक्त पर आत्तेष किया है जो आप की वेदानभिज्ञता प्रकट करता है।

श्राप ने पुरुष सूक्त को नहीं खमभा है। देखिए, पं० विश्वनाथ 'विद्यालङ्कार' पूर्व 'प्राध्या- पक,'' विज्ञान, दर्शनशास्त्र तथा वैदिक साहित्य, गुरुकुल काङ्गड़ी, इस पुरुष सूक्त पर लिखते हैं:—"श्राधिमौतिक दृष्टि में चारों वर्णी के पुरुषों का समुदाय—"सङ्गठित समुदाय"—"एक-पुरुष" रूप है। इस समुदाय पुरुष या राष्ट्र पुरुष के अथार्थ परिचय के लिए निम्न- लिखित मन्त्र पर विशेष विचार करना चाहिए। यथा:—

'त्राह्मणोऽस्य मुखमासीहाहू राजन्यः कृतः। ऊक्त तदस्य यद्वेश्यः पद्म्थां शृद्धो आजायत॥" (यज् ३१।११)

इस मन्त्र में कहा है कि नाह्मण मुख हैं, वित्रय भुजाएं, वैरश जंघाएं धीर शह पैर। केवल मुख, केवल भुजायें, केवल जंघायें या केवल पैर पुरुष नहीं। अपितु मुख, भुजायें, जंघायें और पैर, 'हन का समुदाय' पुरुष

अवश्य है। वह समुदाय भी यदि असङ्गठित श्रीर कम रहित श्रवस्था में है तो उसे हम पुरुष नहीं कहेंगे। इस समुदाय को पुरुष तभी कहेंगे जब कि वह समुदाय एक विशेष प्रकार के क्रम में हो और एक विशेष प्रकार से सङ्गठित हो। राष्ट्र में मुख के स्थानापन्न न्नाह्मण हैं, भुजात्रों के स्थानापन्न च्रिय, जंघात्रों के स्थानापन्न वैश्य और पैरों के स्थानापत्र शूद्र हैं। राष्ट्र में, ये चारों वर्ण, जब शरीर के मुख छादि अवयवों की तरह सुन्यवस्थित हो जाते हैं तभी इन की पुरुष संज्ञा होती है। अन्यवस्थित या छिन्त-भिन्न अवस्था में स्थित मनुष्य समुदाय को, वैदिक परिभाषा में, पुरुष शब्द से नहीं पुकार सकते। आधिभौतिक दृष्टि में 'यह सुन्यवस्थित तथा एकता के सूत्र में पिरोया हुआ ज्ञान, ज्ञात्र, व्यापार, व्यवसाय और परिश्रम (मजदूरी) इन का निदर्शक जनसमुदाय ही ''एक पुरुष'' रूप है। 'रूरा अर

महर्षि द्यानन्द जी इस मन्त्र का अर्थ करते हैं:—"(ब्राह्मणो ऽस्य मुखमासीत्) इस पुरुष की आज्ञा के अनुसार निया आदि उत्तम गुण तथा सत्यभाषण और सत्योपदेश आदि श्रेष्ठ कर्मों से ब्राह्मण वर्ण उत्पन्न होता है। इन मुख्य गुण और कर्मों के सहित होने से वह मनुष्यों में उत्तम कहलाता है। (बाहू राजन्य: कृत: =) श्रोर ईश्वर ने वल, पराक्रम श्रादि पूर्वो क गुर्गे से युक्त चित्रय वर्ण को उत्पन्त किया है। (ऊरू तदस्य०) इस पुरुष के उपदेश से खेती व्यापार श्रीर सब देशों की भाषाश्रों को जातना तथा पशुपालन श्रादि मध्यम गुर्णों से वैश्य वर्ण सिद्ध होता है। (पदभ्या १३ शूर्रो०) जैसे पग सब से नीचे का श्रंग है, वैसे मूर्वता श्रादि नीच गुर्णों से शूर्र वर्ण सिद्ध होता है।"

डा॰—"श्राप ने पृष्ठ ४८ से ४७ तक 'श्रुद्र चत्रिय हैं।" शीर्षक सातवां अध्याय में ऋ॰ से सुदास, शिन्यु, तुरवाशा, तृष्सु, भरत प्रभृति का नाम प्रदर्शित किया है।" परन्तु आप को झात होना चाहिए कि वेदों के सभी शब्द यौगिक हैं, रूढ़ि नहीं। आपने ऋग्वेद से जिन नामों को प्रदर्शित किया है वे ऐतिहासिक नाम नहीं हैं।

डा०—" विद्वानों का मत है कि ऋग्वेद के काल में वर्ण व्यवस्था नहीं थी। उन का मत है कि पुरुष सूक्त बहुत समय बाद ऋग्वेद में जोड़ दिया गया।

सभी विद्वानों का मत है कि पुरुष सुक्त बाद का बना हुआ है। कोलज्ञुक का कथन है Muir Vol 1 P. 13) कि ''यह मन्त्र अर्थात् पुरुष सुक्त छन्द तथा शैली में शेष ऋग्वेद से सर्वथा भिन्न है।" '''(पृ० ४८ से ६३ तक) समीचा—आप का लिखना कि पुरुष सुक्त

३६. ''वेंदिक पशुयज्ञ-मीमांसां' प्रथम संस्करण, पृ० ६०-६१।

४०. "ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका" सृष्टि विद्या विषय: प्रकरणम् ।

४१. देखो मासिक पत्रिका ''घेदघाणी'' काशी घर १, यंक १२ में प्रकाशित मेरा 'घेदों में कथित ऐतिहासिक नामों का रहस्य' शीर्घ क लेख। (लेखक)
तथा इसी पत्रिका में मेरा शीघ् प्रकाशित होने वाला लेख ''भारतीय इतिहास थ्रौर वैदिक काला 'शीर्घ'क लेख''।

णहुत समय बाद ऋग्वेद मं जोड़ दिया गया, सर्वथा अमपूर्ण है। चारों वेद (ऋक्०, यजु०, साम०, अथर्व०) ईरवरोय ज्ञान है पुरुष सूक्त वाद का नहीं है। में ने अपनी पुस्तक 'ऋग्वेद के १०म मण्डल पर पाश्चात्य विद्वानों का कुठारा-घात'' दें में सम्पूर्ण प्राच्य और पाश्चात्य विद्वानों के इस मत का खण्डन किया है कि ऋ० का १० म मण्डल (इसी मण्डल में पुरुष सूक्त है) और बालखिल्य सूक्त बाद का बना हुआ है। में आप को तथा जगत् के सम्पूर्ण वेद विरोधियों को चुनौती देता हूँ कि मेरी पुस्तक का खंडन करें!

डा॰—आपने अपनी पुस्तक पृष्ठ ७७ से ६६ तक "श्रूदों का पतन" शीर्षक, दसवां अध्याय में शिवाजी को श्रूद्र, तथा राजपूतों को हूणों की संतान बतलाने का प्रयास किया है।

समीचा-शिवाजी श्रूद्र नहीं थे, वरन् चत्रिय थे, इसके लिए अनेकों प्रमाण इतिहासों में भरे पड़े हैं। राजस्थान के सुप्रसिद्ध इतिहासज्ञ, महा-महोपाध्याय, डा॰ गौरी शङ्कर हीरा चन्द श्रोभा डी॰ लिट लिखत हैं:—"मरहटा जाति दिच्छि। हिन्दुस्तान की रहने वाली हैं। उस के प्रसिद्ध राजा छत्रपति शिवाजी के वंश का मृल पुरुष मेवाड़ के सीमोदिया राजबंश में से ही था।""

किवराजा श्यामल दास जी जिखते हैं— "शिवा जी महाराणा अजयसिंह के वंश में थे।"

यही सिद्धान्त डा० बालकृष्ण जी एम० ए० डी० लिट, एफ आर० एस० एस० का भी है। ४५

राजपूत हूर्गों की संतान नहीं वरन शुद्ध च्रित्रय हैं। पं० गौरीशंकर हीराचन्द श्रोका डी० लिट् ४६ श्री चिन्तामिण विनायक वैद्य एम० ए० ४७, श्री ई० बी० कावेल (E. B. Cowell)४८, श्री शेरिंग (Sherring M. A.)४९, हीलर (Wheeler)५०, ह्यटर

४२. श्री द्यानन्द वैदिक शोध संस्थान, साहित्य रत्नालय, श्रद्धानन्द्रपार्क, कानपुर से प्रकाशित मूल्य ।—)

^{83. ,,} राजप्ताने का इतिहास" जिल्द पहली, द्वितीय संस्करण, पृष्ठ ३१७

४४. ,, "बीर-विनोद" खराडक, पष्ठ ११८१-११८२.

४४. ,, देखो ''श्रोमा श्रमिनन्दन प्रन्थ"।

४६. ,, ''राजपुताने का इतिहास'' जिल्द पहली, द्वितीय संस्करण, पृष्ठ ४१ से ६२ तक ।

४७. "हिन्दू मारत का उस्कर्ण" पृष्ठ ३ से ४४ तक [संवत् १६८६ वि० हें काशी विद्यापीट काशी से प्रकाशित, प्रथम संस्करण]

υς. "Elphinstone's History of India" edited by Prof. E. B. Cowell, 1874, Appendix, II, PP. 250.

^{88. &}quot;Hindu trilbes and Castes" Vol. I, Part II, chap 1. PP. 115,

Wheeler's "Short History of India", PP. 11 Toot note.

(Hunter) भाग, क्रूक (Crooke) भाग, पंठ योगेन्द्र नाथ भट्टाचाय एम० ए०, डी॰ एल०भाग, प्रभृति विद्वान राजपूतों को शुद्ध च्त्रिय मानते हैं।

त्रिवीकौन्सिल ने भी निर्णय किया है—
"There is decision of H. M's
Privy Council in which it is clearly
laid down that Kshatriyas still exist
In India and that the Rajputs are

considered to belong to that

श्रयात् चित्रय जो भारत में रहते हैं श्रीर राजपूत एक ही श्रेगी के हैं। श्रन्त में हम डाक्टर महोदय के सिद्धान्त की श्रालोचना करते हुए यह उन्हें प्रदर्शित कर देना चाहते हैं कि वैदिक सिद्धान्त में कोई श्रद्धत नहीं है।

आशा है आप मेरे प्रमाणों पर पूर्ण रूप से विचार कर तदनुकूल अपने प्रन्थ में संशोधन करेंगे।

۴۹. "Hunter's India Empire PP. 131-132.

R. Crooke's "Tribes and Castes of the N. W. P. and Oudh" Vol. IV. PP. 217.

* 'Hindu Castes and sects," PP. 317.

tv. Tagore Law Lectures' 1870, PP. 773 (Vide P. 42).

सार्वदेशिक सभा के उपयोगी ट्रेक्ट्स

दैनिक सन्ध्या हवन –) प्रति ४) सैकड़ा भ्रार्य समाज के नियमोपनियम –)॥ प्रति भ्रार्य समाज के नियमोपनियम –)॥ प्रति

का कार्यक्रम –) प्रति ४) सैकड़ा सत्यार्थ प्रकाश की

सार्वभौमता –) प्रति ४) सैकड़ा International Aryan League

& Aryasamaj -) प्रति ४) सैकड़ा

श्रायं समाज के नियमोपनियम —)।। श्रात ,, ,, के प्रवेश-पत्र १) सैंकड़ा श्रायं शब्द का महत्त्व —)॥ प्रति ७॥) सैंकड़ा श्रायं समाज परिचय 😑 ,, १४) ,, नया संसार 😑 ,, १४) ,,

मिलने का पता:-

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, बलिदान भवन, दिल्ली

शुद्ध हवन सामग्री

श्राधे मृल्य में सार्वदेशिक पत्र के पाहकों को १॥) रुपये श्राने प्रति सेर में भेजी जाएगी। पाहक गण प्रति सेर वाली शुद्ध सुगन्धित कीटाणु नाशक शीच श्रार्डर देकर माल मंगा लेवें। मार्ग व्यय हवन सामग्री श्राधे मृल्य में श्रर्थात्।॥) बारह प्राहक के जिम्मे होगा। सुरेन्द्रदेव शास्त्री

श्चानन्द श्रायुर्वेदीय फार्मेसी स्थान पो॰ भोगांव (मैनपुरी) यू॰ पी॰